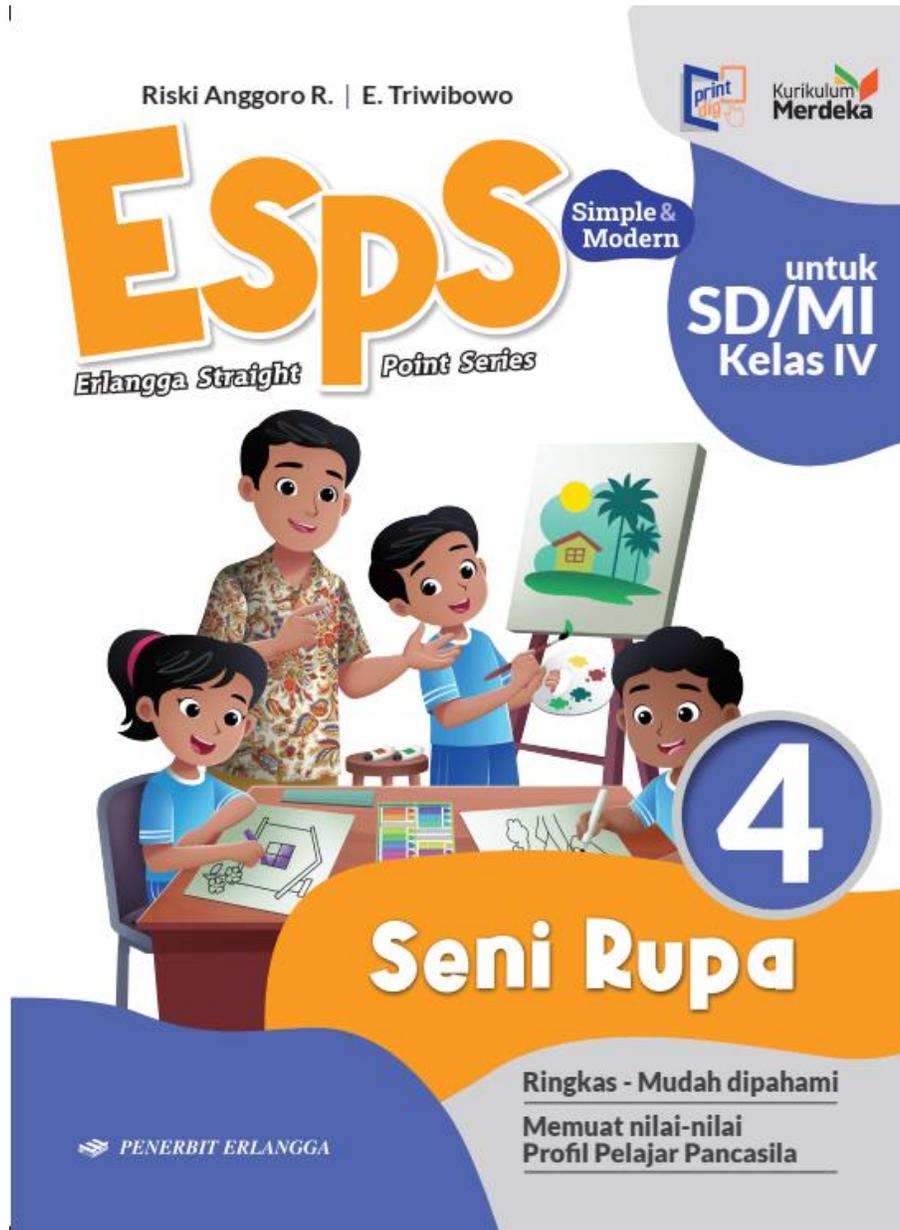


**KUNCI JAWABAN**  
**ESPS SENI RUPA KELAS 4**  
**Kurikulum Merdeka**



Tahun 2023

## BAB 1

### Menggambar Pemandangan Alam Nusantara

#### Ayo Berlatih Halaman 3-4

1. Garis menyilang  
Garis zig-zag  
Garis bergelombang  
Garis spiral  
Garis putus-putus  
Garis patah-patah  
Garis ombak
2. Sesuai gambar

3. a. 
- b. 
- c. 
- e. 
- f. 

#### Ayo Berlatih Halaman 5

1.
  - a. Warna adalah kesan yang diperoleh mata dari cahaya yang dipantulkan benda-benda.
  - b. Jika sebuah seni tidak memiliki warna akan terlihat hampa dan kurang indah karena warna memberi sebuah kesan indah dan menarik.
2. **Warna primer:** merah, biru, kuning  
**Warna sekunder:** ungu, hijau, oranye

3. **Warna primer:** merah, biru, kuning  
**Warna sekunder:** hijau, oranye

### Ayo Berlatih Halaman 15

1.
  - a. Pensil warna
  - b. Cat air
  - c. Pensil warna tidak perlu menggunakan air, cat air perlu menggunakan air. Hasil warnanya juga berbeda.
  - d. **Pensil warna** lebih cocok untuk mewarnai detail-detail kecil dan mengurangi kemungkinan keluar garis saat mewarnai.  
**Cat air** ketika dicampur warnanya dapat menghasilkan warna baru, dan dapat dengan cepat mewarnai atau mengisi bidang gambar yang luas.
  - e. **Pensil warna** kurang cocok untuk membuat percampuran warna.  
**Cat air** membutuhkan keahlian khusus karena mudah keluar garis saat mewarnai dan memerlukan bidang gambar yang lebih tebal karena sifatnya yang basah.
2.
  - a. Cat air
  - b. Tuangkan cat air ke dalam palet. Basahi kuas dengan air dan tambahkan air secukupnya pada cat air di dalam palet. Ambil warna sesuai kebutuhan menggunakan kuas dari palet dan aplikasikan pada gambar.
  - c. Media kanvas bisa digunakan karena tidak mudah tembus saat terkena media basah. Sementara jika menggunakan kertas, perlu diperhatikan ketebalan kertasnya karena warna dapat tembus atau bidang gambar mudah robek saat terkena air.
3. Gambar dua dimensi memiliki sisi panjang dan lebar. Gambar tiga dimensi memiliki panjang, lebar, dan tinggi.



4. Proporsi adalah perbandingan ukuran objek yang digambar. Komposisi adalah tata letak objek-objek yang digambar. Gelap terang berkaitan dengan warna objek yang digambar.
5.
  - a. **Warna primer:** biru, kuning  
**Warna sekunder:** hijau, ungu
  - b. Rumah, gunung, pohon, sungai, langit, bukit, tanah.
  - c. Tiga dimensi semu karena seakan-akan memiliki sisi panjang, lebar, dan tinggi terlihat dari gambar rumahnya. Gradasi warna juga menimbulkan kesan tiga dimensi semu.
  - d. Sudah seimbang. Karena ukuran rumah lebih kecil dari gunung, ukuran langit lebih besar dari pohon.
  - e. Sudah tepat. Karena langit ada di atas, tanah ada di bagian bawah, rumah dan pohon di bagian yang kadang sejajar kadang tidak.

### Latihan Ulangan Bab 1 Halaman 20-21

#### A. Pilihan Ganda

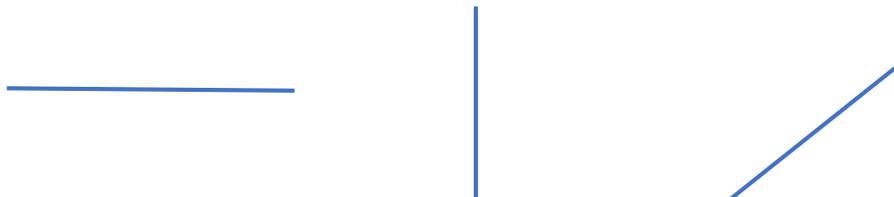
1. A
2. A
3. A
4. B
5. C

#### B. Isian

1. Garis
2. Zig-zag
3. Gradasi
4. Ungu
5. Kecil

#### C. Esai

1. Menggambar dengan menghitamkan objek sehingga terlihat seperti bayangan.
2. **Garis lurus:**



Garis horizontal

garis vertikal

garis diagonal

**Garis lengkung:**



garis bergelombang



garis telinga tikus



garis ombak

3. Merah dan biru: ungu  
Merah dan kuning: oranye  
Biru dan kuning: hijau
4. Bukan. Gambar tersebut termasuk tiga dimensi karena memiliki panjang, lebar, dan tinggi.
5. Garis lurus dan garis bergelombang

### **HOTS Halaman 23**

1. Beni dapat mencampur warna biru dan kuning agar menghasilkan warna hijau, karena pencampuran warna primer biru dan kuning adalah hijau.
2. a. Ya, ada persamaan. Persamaannya adalah pada objek hewan yang digambar yaitu sama-sama jerapah. Selain itu ada objek tumbuhan dan juga langit.  
b. Gambar a dan b digambar dengan teknik berbeda. Gambar a diwarnai dengan teknik gradasi. Sementara gambar b dibuat dengan teknik bayangan (siluet) yang berwarna hitam, yaitu jerapah, gajah, badak, dan tumbuhan. Teknik bayangan biasanya digunakan untuk menggambarkan suasana saat matahari terbenam seperti gambar b.

### **AKM Halaman 24-25**

1. a. ✓  
b. ✓  
c.  
d. ✓
2. c.

3. a. salah  
b. benar  
c. benar  
d. benar

## BAB 2

### Melestarikan Ragam Hias Nusantara

#### Ayo Berlatih Halaman 33

1. **Ragam hias flora:** motifnya terinspirasi dari tumbuhan. Bentuknya menyerupai bunga dan daun.  
**Ragam hias geometris:** motif yang dikembangkan dari bentuk geometris. Bentuknya menyerupai belah ketupat.
2.
  - a. Benar (Contohnya Ragam hias geometris motif kawung sudah ditemukan sejak zaman Majapahit, diketahui dipakai oleh raja pertama Majapahit, yaitu Kertajaya.)
  - b. Salah
  - c. Benar
  - d. Salah
  - e. Salah
3. Sudah karena ragam hias diterapkan pada berbagai karya seni dan kerajinan seperti batik, wayang, kain tenun, dan lainnya.

#### Ayo Berlatih Halaman 42

1. (a) Cetak datar, (b) cetak tinggi, (c) cetak sablon, (d) cetak dalam.
2. Ubi, pisang, kentang.
3. Seni cetak dimulai dari bentuk balok tanah liat yang berkembang menjadi alat perunggu dan mesin cetak hingga saat ini.
4. Suromo, Abdul Salman, Baharudin, Marasutan, dan Mochtar Apin (pilih dua).

## Latihan Ulangan Bab 2 Halaman 46-47

### a. Pilihan Ganda

1. D
2. A
3. A
4. B
5. B

### b. Isian

1. Ayam
2. Mosaik
3. Dalang
4. Mahabarata
5. Sablon

### c. Esai

1.
  - a. Sama-sama berbentuk pipih.
  - b. Wayang kulit: terbuat dari kulit kerbau.  
Wayang klitik: terbuat dari kayu.
2. Mahabarata, ramayana, dan lokapala.
3. Burung merak, cicak, burung cendrawasih.
4. Kertas, tutup botol, dan kain perca.
5. (Sesuaikan dengan daerah asar) Contoh: Motif garuda di daerah Yogyakarta dan Solo pada kain batik.

## HOTS Halaman 49

1. Gambar A.
2. Gambar B.
3.
  - a. Menyiapkan bahan dan alat untuk mencetak misalnya wortel/kentang/labu siam, pewarna dan kertas.
  - b. Memahat bahan untuk mencetak sesuai dengan bentuk yang diinginkan.
  - c. Menuangkan tinta di atas alat cetak yang sudah dipahat.
  - d. Menempelkan alat cetak yang sudah bewarna pada kertas.

## **AKM Halaman 49-50**

1. b.
2. a. benar  
b. benar  
c. salah  
d. benar
3. a. ✓  
b.  
c.  
d. ✓
4. Penetapan hari wayang diharapkan mendorong masyarakat untuk menggunakan warisan budaya ini sebagai sarana untuk membentuk jari diri dan karakter bangsa.

## **BAB 3**

### **Petualangan Seni Lukis dengan Komik**

#### **Ayo Berlatih Halaman 64**

1. Tiga
2. Balon ucapan dan balon pikiran.
3. Beni meminjam buku kepada Ayu dan diminta untuk menjaganya dengan baik.
4. Membantu pembaca untuk membedakan ruang dan waktu. Digunakan sebagai peralihan dari tiap adegan dalam komik.

#### **Ayo Berlatih Halaman 68**

1. (1) Nama komikus; (2) judul komik; (3) keterangan seri atau jilid komik; (4) ilustrasi sampul yang menunjukkan tokoh; (5) nama penerbit.
2. Komik strip: komik yang memiliki sedikit gambar dan terdiri dari 3-5 panel setiap halaman. Sementara komik buku berbentuk buku dengan cerita panjang dan utuh.
3. Kemajuan teknologi melahirkan jenis komik digital yang lebih mudah diakses pembaca.

## Ayo Berlatih Halaman 71

1. Anak 1: Lihat, sepertinya paman itu kesulitan membawa semangka.  
Anak 2: Selamat sore paman. Bolehkah kami membantu memasukan semangka ke dalam gerobak?  
Paman: Baik sekali kalian. Paman kesulitan membawanya sendirian.  
Anak 3: Kami juga senang membantu paman.  
Paman: Kita sudah sampai di rumah paman. Trimakasih anak-anak.  
Nanti paman beri satu buah ya.  
Anak 1: Wah, terima kasih Paman.
2. Manfaatnya agar permasalahan dan alur komik sudah jelas dan memudahkan membuat narasi dan ilustrasinya.
3. Kertas, pensil, dan alat warna.
4. Menentukan tema dan maksud cerita; membuat kalimat percakapan singkat; membuat panel yang sesuai dengan adegan-adegan dalam cerita; membuat sketsa kejadian dan tokoh dengan pensil, membuat ilustrasi latar dan percakapan tokoh dalam balon-balon kata; mewarnai komik dengan warna yang menarik.

## Latihan Ulangan Bab 3 Halaman 73-74

### a. Pilihan Ganda

1. A
2. A
3. B
4. D
5. A

### b. Isian

1. strip
2. sehari-hari
3. komikus
4. panel komik
5. peristiwa dan latar tempat/waktu

### c. Esai

1. Karena bersifat menghibur dan bersifat ringan sehingga cocok dibaca dari berbagai kalangan.

2. Komik strip: komik yang memiliki sedikit gambar dan terdiri dari 3-5 panel setiap halaman. Komik digital: komik yang memanfaatkan teknologi melalui laman web atau aplikasi komik.
3. Anak: Kepala pusing, gigiku nyut-nyutan. Aduh kenapa ya?  
Ibu: Adik sakit? Ibu temani pergi ke dokter ya.  
Dokter: Wah, gigi Bima berlubang. Jangan lupa gosok gigi sebelum tidur ya.  
Ibu: Dengarkan dokter ya, Bim. Kalau sampai berlubang bisa sakit sekali jadinya.

### **HOTS Halaman 76**

1. Keuntungan: lebih fleksibel karena dapat dibaca melalui handphone atau laptop sehingga tidak perlu membeli atau meminjam secara *offline* di toko buku atau perpustakaan. Selain itu, aksesnya juga lebih cepat untuk mencari berbagai macam komik yang diinginkan.  
Kerugian: jika terlalu lama berinteraksi dengan layar baik di telepon genggam atau laptop dapat menimbulkan penyakit pada mata. Selain itu, jika tidak disiplin waktu akan mengakibatkan ketagihan sehingga kegiatan lain dapat terbengkalai.
2. Saat ini banyak aplikasi untuk menggambar komik di gawai yang dapat digunakan dengan mudah. Selain lebih hemat dan cepat, membuat komik digital juga lebih efektif karena ada alat untuk menghapus dan mengembalikan ulang karya yang sudah dibuat.

### **AKM Halaman 77-78**

1. a.
2. a. ✓  
b.  
c. ✓  
d. ✓
3. a. benar  
b. salah  
c. salah
4. Hak cipta dilambangkan dengan huruf C yang dilingkari. Hak cipta yang merupakan hak kekayaan intelektual melindungi kreativitas orang yang menghasilkan suatu produk atau karya.

## **BAB 4**

### **Kreasi Seni Ramah Lingkungan**

#### **Ayo Berlatih Halaman 85-86**

1. Gambar a-c seni rupa terapan karena dapat digunakan sehari-hari. Gambar a untuk tempat tisu, gambar b untuk kursi meja, gambar c untuk tempat air. Gambar d adalah seni rupa murni karena berfungsi sebagai hiasan dan dinikmati keindahannya.
2. Seni rupa dua dimensi: memiliki panjang dan lebar; contoh lukisan. Seni rupa tiga dimensi: memiliki panjang, lebar, dan tinggi (ruang); contoh: patung.
3. Pot Tanaman → botol plastik, Hiasan bunga → sedotan, tas plastik → bungkus plastik.
4. Botol plastik, sedotan, plastik, kotak makanan.
5. Karena menghindari adanya bakteri dan kuman yang menimbulkan penyakit.

#### **Ayo Berlatih Halaman 89**

1. Pernyataan benar: c dan d
2. Ciri-ciri menggambar teknik siluet:
  - a. Menggambar dengan menutup objek gambar dengan satu warna.
  - b. Menimbulkan kesan bayangan.
  - c. Warna yang dipakai biasanya pekat seperti hitam, putih, atau abu-abu.
  - d. Tampilannya artistik dan dramatis.
3. Siluet positif: benda yang menjadi objek utama yang digambar menggunakan warna hitam. Siluet negatif: benda lain di luar objek utama yang digambar menggunakan warna hitam.
4. Hitam, putih, dan abu-abu.

#### **Ayo Berlatih Halaman 93**

1. blueberry: biru

Kunyit: kuning  
Manggis: coklat  
Rosella: ungu

2. Manfaatnya akan mengurangi dampak buruk yang ditimbulkan oleh penggunaan kain seperti menekan emisi karbon dan menjaga kelestarian air.
3. a. (jawaban dapat sudah atau belum sesuai kondisi di rumah masing-masing siswa). Jika **sudah**, limbah kain dapat dimanfaatkan kembali menjadi kain pembersih atau didaur ulang menjadi benda kerajinan. Jika **belum**, banyak kain mungkin masih ditumpuk di lemari meskipun sudah tidak lagi terpakai.  
b. untuk menjaga lingkungan limbah kain perlu didaur ulang atau dimanfaatkan kembali seperti menjadi bahan kerajinan.
4. Pewarna alami lebih ramah lingkungan tapi warnanya terbatas. Pewarna buatan berasal dari campuran kimia dan memiliki variasi warna yang tidak terbatas.
5. Kaset dan tas.

### **Ayo Berlatih halaman 99-100**

1. Praktik sesuai gambar.
2.
  - a. Tema: lingkungan hidup. Tujuan: agar menghemat untuk menggunakan air.
  - b. Tema: lingkungan hidup. Tujuan: agar melakukan upaya untuk menjaga kelestarian bumi.
3.
  - a. Berisi kombinasi gambar, huruf, angka, dan symbol.
  - b. Bahasa yang digunakan singkat dan mudah dimengerti.
  - c. Menggunakan kalimat ajakan sesuai makna dan tujuan pembuatan poster.
  - d. Menggunakan warna mencolok dengan tulisan yang mudah dibaca.
  - e. Dibuat di atas media besar atau disesuaikan kebutuhan.
4. Mempermudah pemilihan gambar dan teks yang akan digunakan.

## Latihan Ulangan Bab 4 Halaman 102-104

### A. Pilihan Ganda

1. A
2. C
3. A
4. C
5. A
6. A
7. A
8. C
9. B
10. C

### B. Isian

1. Terapan
2. Singkat dan mudah dipahami
3. Biru
4. Biji-bijian atau beras
5. Positif dan negatif

### C. Esai

1. Memiliki panjang, lebar, dan tinggi atau ruang.
2. Tas untuk membawa barang. Lemari untuk menyimpan baju. Kursi untuk duduk. Ayunan untuk mainan.
3. Limbah plastik yang susah diurai dapat merusak tanah dan menimbulkan pencemaran lingkungan.
4. Hitam, putih, abu-abu.
5. (jawaban dapat bervariasi sesuai nama dan kreativitas siswa)

## HOTS Halaman 106

1. a. kurang setuju karena asap dari pembakaran koran tersebut dapat mencemari udara. Selain itu koran bekas yang dimiliki keluarga Ayu sebenarnya dapat dimanfaatkan kembali dengan mengolahnya menjadi produk daur ulang.  
b. Limbah kertas yang dibakar dapat melepaskan bahan kimia beracun yang mencemari udara. Udara yang tercemar karena asap pembakaran sampah dapat dihirup oleh manusia dan hewan, disimpan di tanah, serta terpapar ke permukaan air dan tanaman.

- c. Limbah kertas dapat didaur ulang menjadi berbagai kerajinan yang dapat bermanfaat.
- 2. a. Pesannya agar memilah sampah untuk mencegah kerusakan lingkungan.
- b. Sampah dapat dipisah dalam kategori organik dan non organik.
- c. Ya, karena memilah sampah penting untuk mengurangi pencemaran lingkungan yang dapat menimbulkan dampak berbahaya.
- d. Belum. Karena tulisan "PILAH SAMPAH DARI LINGKUNGAN KITA SENDIRI" tidak mudah terbaca.

### **AKM Halaman 107-108**

- 1. a. ✓  
b.  
c. ✓  
d. ✓
- 2. c.
- 3. a. ya  
b. tidak  
c. ya.
- 4. a. bata yang ramah lingkungan  
b. botol plastik diisi padat dengan limbah non-biologis lainnya  
c. tempat pembuangan akhir  
d. *Ecobrick* bisa menjadi bahan bangunan yang kuat dan tahan lama.

### **Latihan Akhir Tahun Halaman 111-114**

#### **a. Pilihan Ganda**

- 1. D
- 2. D
- 3. B
- 4. C
- 5. D
- 6. B

7. D
8. C
9. D
10. B
11. D
12. C
13. A
14. D
15. A

**b. Isian**

1. Palet
2. Primer
3. Hijau
4. Gradasi warna
5. Teknik siluet

**c. Esai**

1. Ragam hias geometris (motif pilin berganda dan belah ketupat) dan nongeometris (motif keketusan (flora) dan singa barong (fauna)).
2.
  - a. Variasi huruf dapat dibaca dengan jelas.
  - b. Pesan yang ingin disampaikan mudah dipahami.
  - c. Ukuran huruf tidak terlalu kecil sehingga dapat terbaca dalam jarak pandang yang cukup jauh.
  - d. Penyusunan huruf memiliki unsur keindahan sehingga dapat menarik perhatian banyak orang.
3.
  - a. Berisi kombinasi gambar, huruf, angka, dan simbol.
  - b. Bahasa yang digunakan singkat dan mudah dimengerti.
  - c. Menggunakan kalimat ajakan sesuai makna dan tujuan pembuatan poster.

- d. Menggunakan warna mencolok dengan tulisan yang mudah dibaca.
- e. Dibuat di atas media besar atau disesuaikan kebutuhan.

**4.** Mosaik adalah seni menciptakan gambar dengan menyusun kepingan-kepingan kecil.

**5.** Kakek : Nak, apakah kamu tahu dimana kacamata Kakek?

Cucu : Itu Kek, sudah dipakai di kepala Kakek.

Kakek : Ah, kakek pelupa sekali. Terima kasih Nak.